Panini Comics
Nº60 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

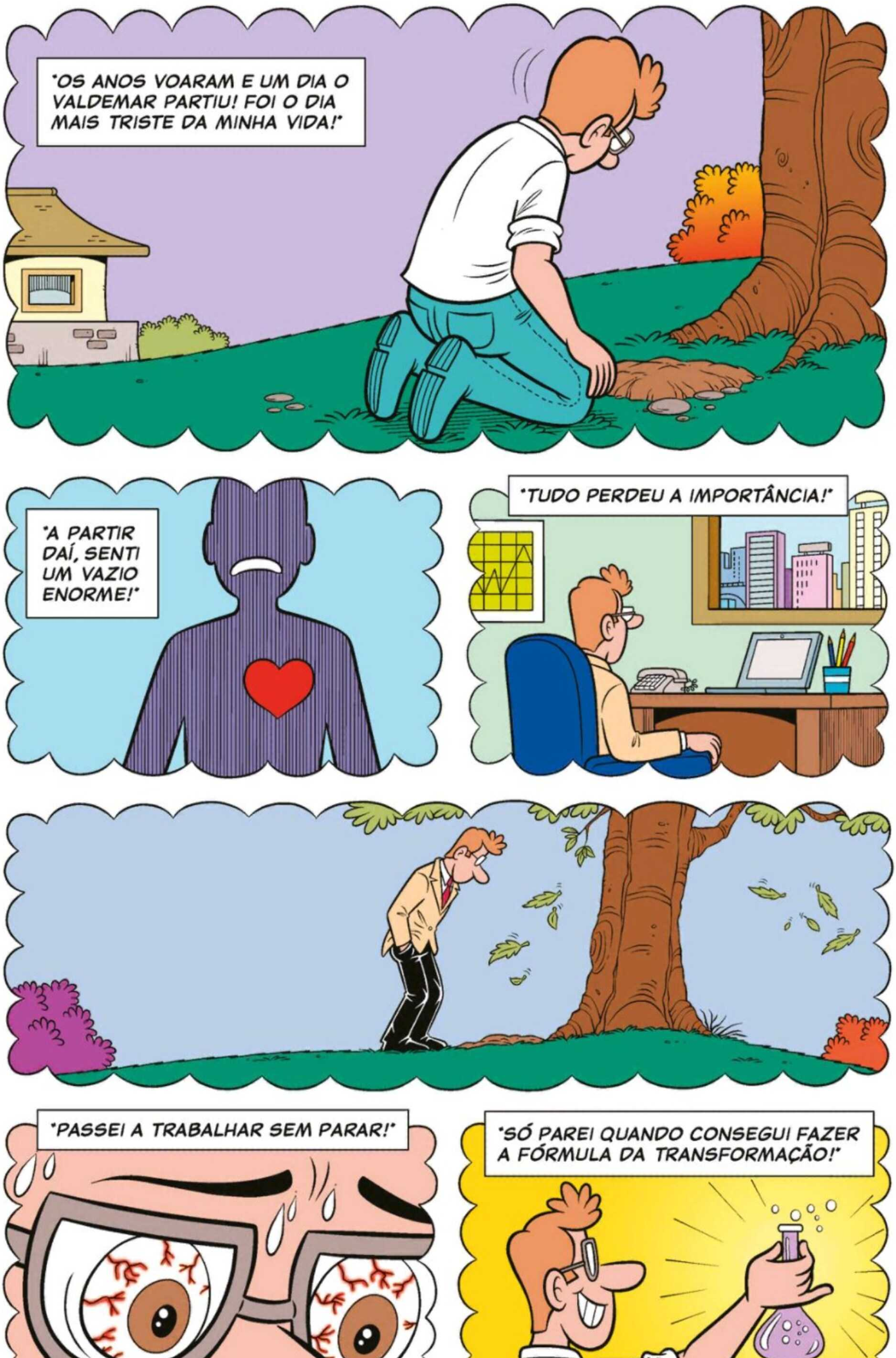
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

A FOLHA SECA CAI COMO UMA BAILARINA DANÇANDO NO VENTO!
REALMENTE É UM BELO ESPETÁCULO!
TODO ANO A MÃE NATUREZA REPETE ESSE ESPETÁCULO, E DE GRAÇA!
EI!!
VOCÊ É UM CACHORRO! SERÁ QUE É UMA HISTÓRIA DO LOUCO?
CACHORRO COM MUITO ORGULHO! E VOCÊ NÃO TÁ MALUCA, NÃO! EU ME CHAMO HERMES!
EU SOU A MÔNICA!
É QUE EU NÃO SOU DE PUXAR CONVERSA FÁCIL!
NÃO CONHEÇO NINGUÉM QUE TENHA CONVERSADO COM UM CACHORRO!

COMO VOCÊ APRENDEU A FALAR?
NEM SEMPRE EU FUI CACHORRO...

"EU ERA UM CIENTISTA GENÉTICO! QUASE TODO O MEU TEMPO ERA PARA O TRABALHO!"
"A MINHA ÚNICA DIVERSÃO ERA BRINCAR COM O VALDEMAR!"

"O VALDEMAR ENTROU NA MINHA VIDA QUANDO EU AINDA ERA GAROTO!"
"CRESCEMOS JUNTOS!"

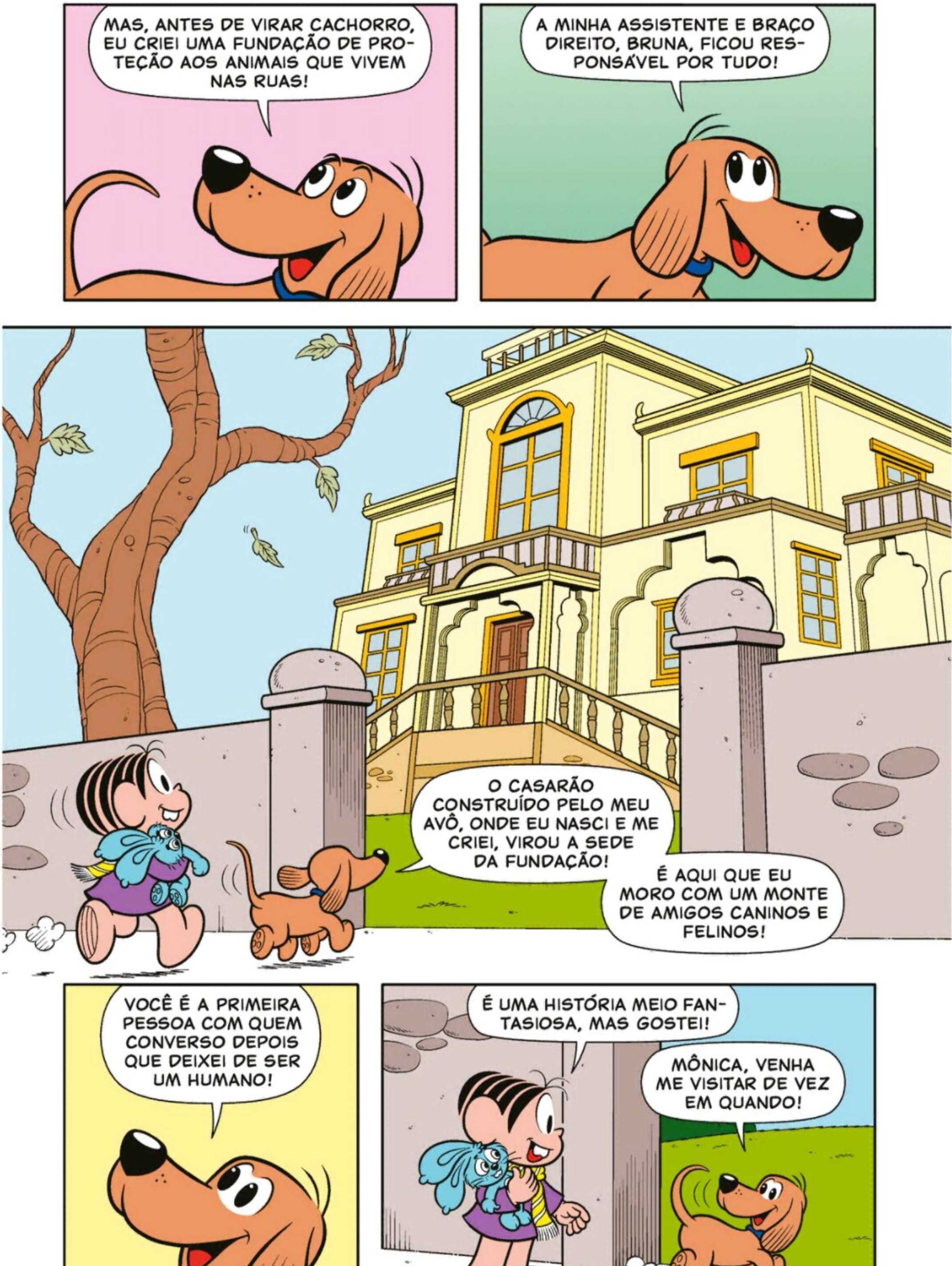

"OS ANOS VOARAM E UM DIA O VALDEMAR PARTIU! FOI O DIA MAIS TRISTE DA MINHA VIDA!"
"A PARTIR DAÍ, SENTI UM VAZIO ENORME!"
"TUDO PERDEU A IMPORTÂNCIA!"
"PASSEI A TRABALHAR SEM PARAR!"
"SÓ PAREI QUANDO CONSEGUI FAZER A FÓRMULA DA TRANSFORMAÇÃO!"

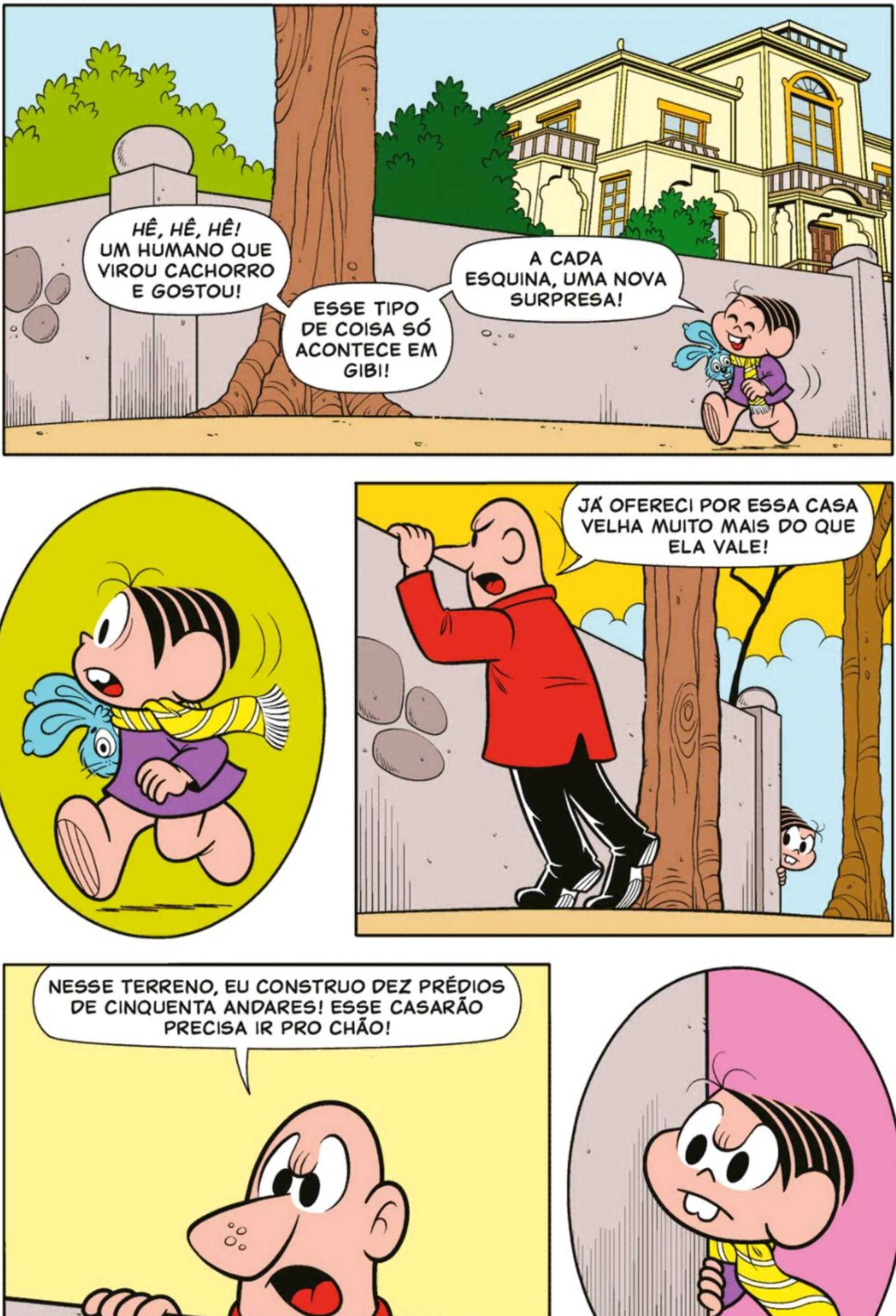
E QUE FÓRMULA É ESSA?
A QUE ME TRANSFORMOU EM CACHORRO!
EU PENSAVA SER UM CÃO SÓ POR UM TEMPO!
ENTÃO, ESCONDI A FÓRMULA E O ANTÍDOTO PARA QUANDO EU QUISESSE VOLTAR À FORMA HUMANA!

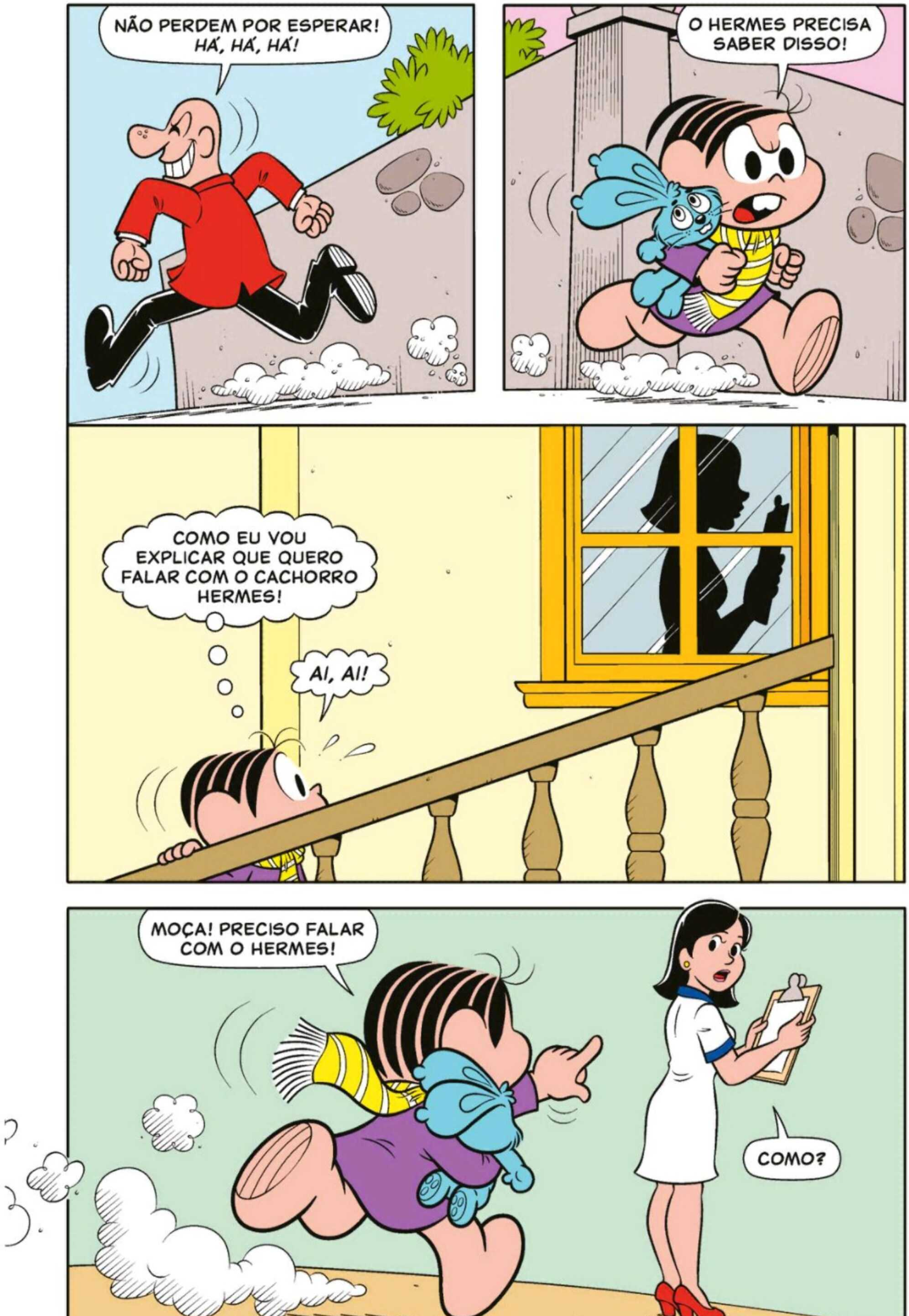
ER... É MEIO DIFÍCIL DE ACREDITAR NESSA HISTÓRIA...
EU SEI! EU SEI! SÓ CONVERSAR JÁ É ESTRANHO, IMAGINA TROCAR UMA IDEIA...
VENHA COMIGO! GOSTARIA DE LHE MOSTRAR UMA COISA!

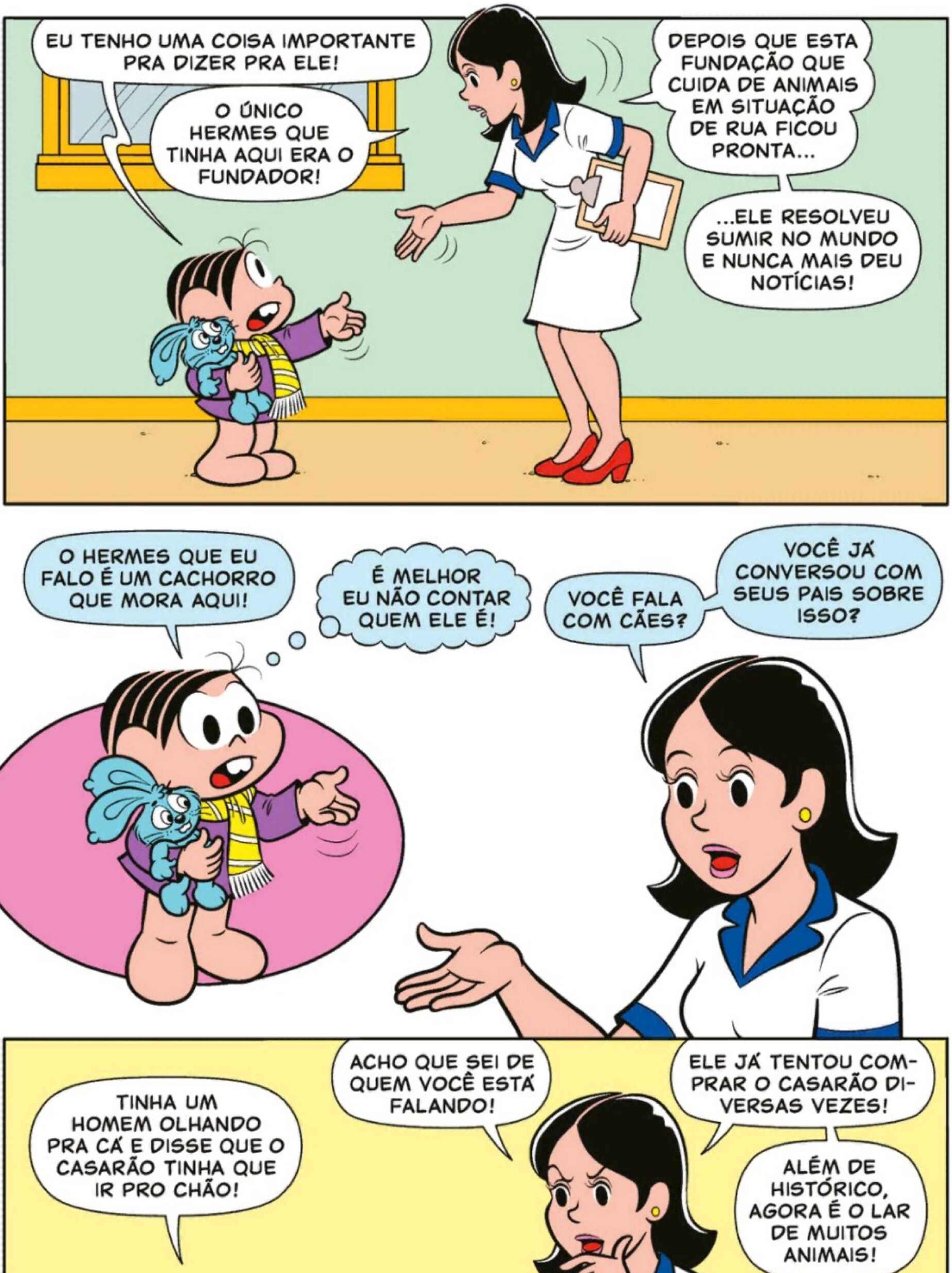
É VERDADE! SE ALGUÉM ME CONTASSE, EU NÃO IA ACREDITAR!
E QUANDO VOCÊ VAI VOLTAR A SER UM HUMANO?
NÃO VOU MAIS VOLTAR! DECIDI PERMANECER COMO CACHORRO PRA SEMPRE!

POR QUÊ?
COMO CACHORRO, EU SOU TOTALMENTE LIVRE!
EU, COMO HUMANA, ME SINTO TOTALMENTE LIVRE!
ALÉM DE SER CIENTISTA, EU ERA MUITO RICO E TINHA MUITA COISA PRA CUIDAR!
UMA PREOCUPAÇÃO ATRÁS DA OUTRA... ME TORNEI ESCRAVO DELAS!
SEM O VALDEMAR, NADA DAQUILO FAZIA MAIS SENTIDO!
DEPOIS QUE VIREI CACHORRO, TUDO MUDOU!
O VAZIO QUE EU SENTIA NO PEITO E OUTROS SENTIMENTOS NÃO BONS SE FORAM!
E, NO LUGAR DELES, SURGIU UMA PAZ IMENSA!
É O TAL DO AMOR INCONDICIONAL!

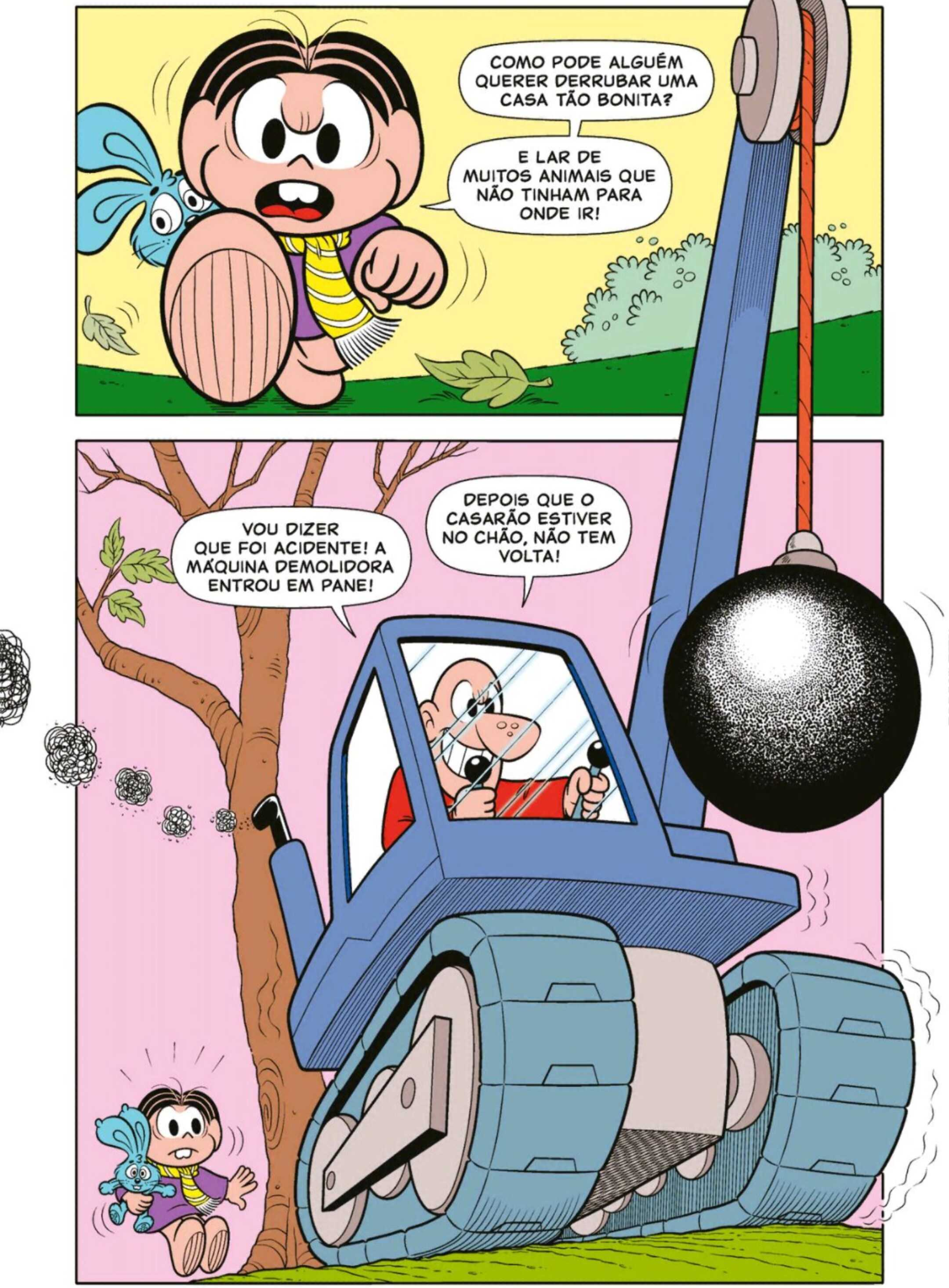

MAS, ANTES DE VIRAR CACHORRO, EU CRIEI UMA FUNDAÇÃO DE PRO-TEÇÃO AOS ANIMAIS QUE VIVEM NAS RUAS!
A MINHA ASSISTENTE E BRAÇO DIREITO, BRUNA, FICOU RES-PONSÁVEL POR TUDO!
O CASARÃO CONSTRUÍDO PELO MEU AVÔ, ONDE EU NASCI E ME CRIEI, VIROU A SEDE DA FUNDAÇÃO!
É AQUI QUE EU MORO COM UM MONTE DE AMIGOS CANINOS E FELINOS!
VOCÊ É A PRIMEIRA PESSOA COM QUEM CONVERSO DEPOIS QUE DEIXEI DE SER UM HUMANO!
É UMA HISTÓRIA MEIO FAN-TASIOSA, MAS GOSTEI!
MÔNICA, VENHA ME VISITAR DE VEZ EM QUANDO!


HÊ, HÊ, HÊ! UM HUMANO QUE VIROU CACHORRO E GOSTOU!
ESSE TIPO DE COISA SÓ ACONTECE EM GIBI!
A CADA ESQUINA, UMA NOVA SURPRESA!
JÁ OFERECI POR ESSA CASA VELHA MUITO MAIS DO QUE ELA VALE!
NESSE TERRENO, EU CONSTRUO DEZ PRÉDIOS DE CINQUENTA ANDARES! ESSE CASARÃO PRECISA IR PRO CHÃO!


NÃO PERDEM POR ESPERAR! HÁ, HÁ, HÁ!
O HERMES PRECISA SABER DISSO!
COMO EU VOU EXPLICAR QUE QUERO FALAR COM O CACHORRO HERMES!
AI, AI!
MOÇA! PRECISO FALAR COM O HERMES!
COMO?


EU TENHO UMA COISA IMPORTANTE PRA DIZER PRA ELE!
O ÚNICO HERMES QUE TINHA AQUI ERA O FUNDADOR!
DEPOIS QUE ESTA FUNDAÇÃO QUE CUIDA DE ANIMAIS EM SITUAÇÃO DE RUA FICOU PRONTA...
...ELE RESOLVEU SUMIR NO MUNDO E NUNCA MAIS DEU NOTÍCIAS!
O HERMES QUE EU FALO É UM CACHORRO QUE MORA AQUI!
É MELHOR EU NÃO CONTAR QUEM ELE É!
VOCÊ FALA COM CÃES?
VOCÊ JÁ CONVERSOU COM SEUS PAIS SOBRE ISSO?
TINHA UM HOMEM OLHANDO PRA CÁ E DISSE QUE O CASARÃO TINHA QUE IR PRO CHÃO!
ACHO QUE SEI DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO!
ELE JÁ TENTOU COM-PRAR O CASARÃO DI-VERSAS VEZES!
ALÉM DE HISTÓRICO, AGORA É O LAR DE MUITOS ANIMAIS!
NÃO ESTÁ À VENDA E NUNCA ESTARÁ!

OBRIGADA POR AVISAR! VAMOS FICAR ATENTAS!
VENHA ATÉ A ENFERMARIA!
APAREÇA EM OUTRA HORA COM MAIS CALMA!
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO, MARTA?
OS FILHOTES DA FIFI NASCERAM!
AQUELE TIPO QUE ESTAVA NO MURO VAI APRONTAR ALGUMA!
ELAS ESTÃO MUITO OCUPADAS COM OS ANIMAIS PARA CUIDAREM DISSO!


COMO PODE ALGUÉM QUERER DERRUBAR UMA CASA TÃO BONITA?
E LAR DE MUITOS ANIMAIS QUE NÃO TINHAM PARA ONDE IR!
VOU DIZER QUE FOI ACIDENTE! A MÁQUINA DEMOLIDORA ENTROU EM PANE!
DEPOIS QUE O CASARÃO ESTIVER NO CHÃO, NÃO TEM VOLTA!

NÃO VAI DAR TEMPO DE AVISÁ-LA!
OPS! ESCAPOU!

TÊIM
NO MEU GIBI, NÃO!
CRÁS

AH! MINHA DEMOLIDORINHA! NÃO TINHA SEGURO!
QUE PREJUÍZO! QUE PREJUÍZO!
EXISTEM OUTRAS MANEIRAS!
O CASARÃO ACABA DE SER TOMBADO PELO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E, AGORA, É CRIME DERRUBÁ-LO PARA CONSTRUIR QUALQUER EDIFICAÇÃO!
NHAC!
AAHHHH!!

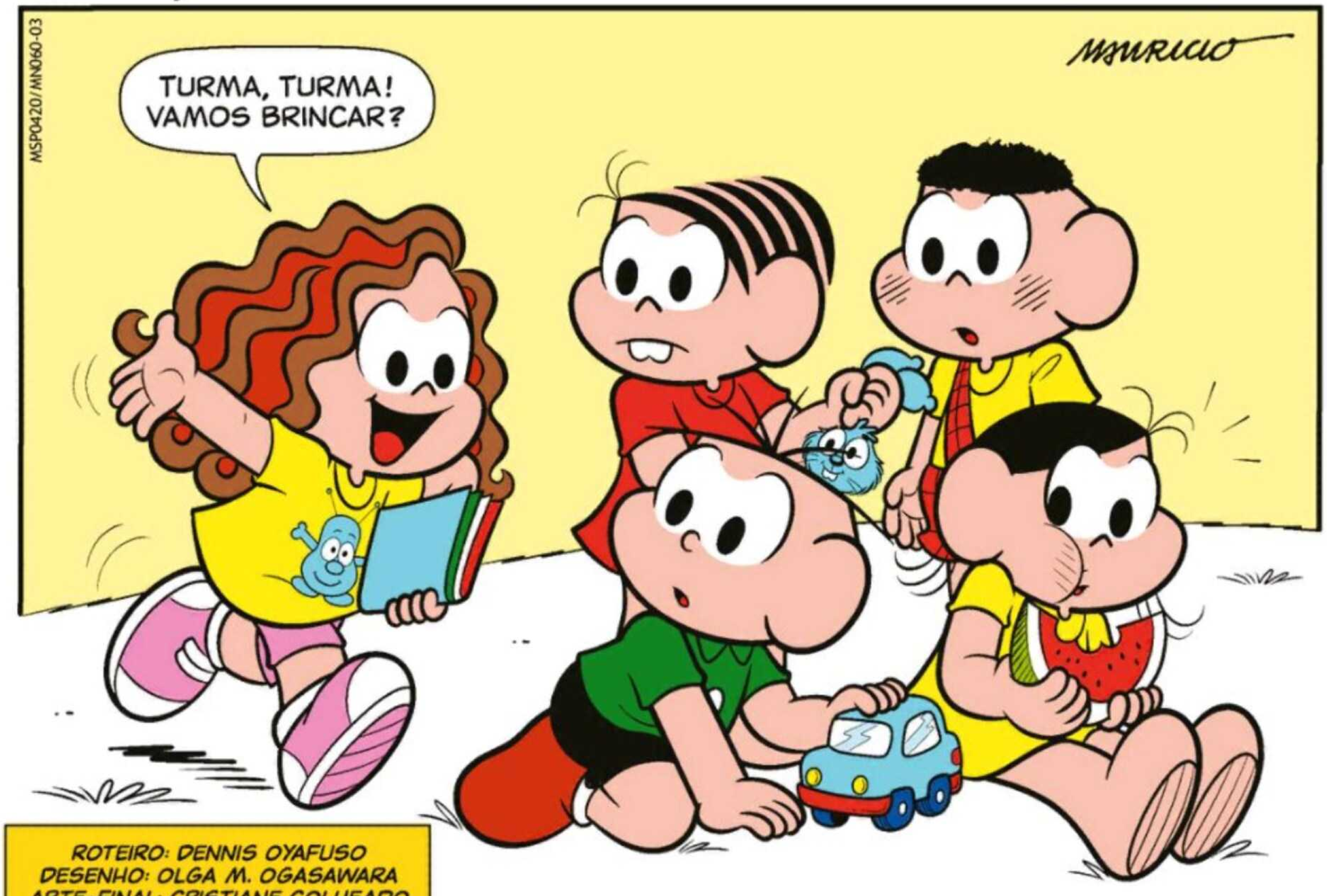
REX, NÃO É PRA FAZER ESSE TIPO DE COISA...
...MAS, NESSE CASO, EU ABRO EXCEÇÃO!
REX?
FAZ TEMPO QUE ESSE CARA NÃO TROCA DE ROUPA!
GRRR!
DEMOS ESTE NOME QUANDO ELE APARECEU FAMINTO POR AQUI! ELE OLHA A GENTE DE UM JEITO DIFERENTE!
ELE ADORA PASSEAR E CONHECE BEM AS REDONDEZAS!
PRECISO VOLTAR AOS AFAZERES! COM LICENÇA!
TODA!
VIU COMO A FUNDAÇÃO ESTÁ EM BOAS MÃOS?
VOCÊ ESTÁ COBERTO DE RAZÃO!

EU NÃO TROCO ESTA MINHA VIDA DE CACHORRO POR NADA!
MAS TEM UMA COISA QUE ME FAZ MUITA FALTA!
SINTO UMA SAUDADE GIGANTE DA BRUNA!
EU NUNCA TIVE A OPORTUNIDADE NEM A CORAGEM DE DIZER O QUE EU SINTO POR ELA...
POR QUE VOCÊ NÃO DIZ AGORA?
BRUNA?!
ADIVINHOU!

M-MAS COMO?
ENCONTREI A SUA FÓRMULA! DEPOIS QUE VOCÊ APARECEU COMO CACHORRO, EU FIQUEI COM UMA PULGA ATRÁS DA ORELHA!
MAS QUEM VAI CUIDAR DA FUNDAÇÃO!
A MARTA! EU TREINEI ELA COMO VOCÊ ME TREINOU!
ACHO QUE A MARTA JÁ VAI TER SERVIÇO PARA REGISTRAR A NOVA MORADORA!
ATÉ SEI ONDE QUERO A MINHA CAMINHA!
CARINHO! ISSO É TUDO O QUE A GENTE PRECISA PRA SER FELIZ!
IGUAL À FOLHA SECA, QUE SÓ PRECISA DO VENTO PARA DANÇAR NO AR!
FIM

Mônica em
CHUTE
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO
LETRAS: DANILO BATISTA
E LÁ SE VAI MAIS UMA BOLA QUE A MÔNICA CHUTOU FORTE!
MSP0420/MN060-02
A GENTE PODE BRINCAR DE DINOSSAUROS, ENTÃO...
É...
VAMOS!
E...
AGORA, TÁ NA HORA DA BRINCADEIRA ACABAR!
É AQUELA HORA EM QUE OS DINOSSAUROS ENTRAM EM EXTINÇÃO!
?
?
FIM

MARINA em
O QUE ESSA COR TE LEMBRA



ROTEIRO: DENNIS OYAFUSO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA

VOU MOSTRANDO AS CORES E VOCÊS VÃO ME FALANDO O QUE ELAS LEMBRAM!
COMBINADO!
PRIMEIRO, VOU COMEÇAR COM ESTA COR!
O QUE LEMBRA?
AH!
ME LEMBRA MAÇÃ DO AMOR, MORANGO, CEREJA, GROSELHA, FRAMBOESA!
XII! ME DEU UMA FOME! JÁ VOLTO!
BOM! VAMOS CONTINUAR!
E ESTA COR? O QUE ELA LEMBRA?
HUM...

JÁ SEI!
ME LEMBLA MEU CADELNO EM BLANCO, PALA ANOTAR MEUS PLANOS INFALÍVEIS!
HÊ, HÊ, HÊ! TIVE UMA IDEIA! JÁ VOLTO!
PLANO
SOBRARAM SÓ VOCÊS DOIS!
VAMOS CONTINUAR!
BLÉ!
E ESTA COR, O QUE LEMBRA?
UGH! NÃO ME VEM NADA!

?
?
?
AH! EU SEI!
O QUE ESTA COR TE LEMBRA, MÔNICA?
ME LEMBRA CHEIRO-VERDE!
IH! É MESMO, LEMBREI QUE A MAMÃE ME PEDIU PARA BUSCAR CHEIRO-VERDE NA FEIRA DO BAIRRO!
JÁ VOLTO! HI, HI, HI!
É, CASCÃO! SÓ FICAMOS NÓS DOIS! QUER CONTINUAR?
MANDA VER, MARINA!
DESTA VEZ, EU CONSIGO!

VOU PEGAR UMA COR BEM FÁCIL PRA VOCÊ!
LEGAL!
TCHANS
O QUE ESTA COR TE LEMBRA, CASCÃO?
FIM

Bidu em PARA TODA AÇÃO...

O LENDER LEE É ESPECIALISTA EM CENAS DE AÇÃO!
SEI DO QUE VOCÊ PRECISA PARA ATRAIR A ATENÇÃO DO SEU LEITOR!
MUITO PERIGO E ADRENALINA EM CENAS DE TIRAR O FÔLEGO!
O LEITOR PRECISA ENXERGAR EM VOCÊ UM VERDADEIRO HERÓI DE AÇÃO!
UM HERÓI QUE RI NA CARA DO PERIGO! E SEM PISCAR!
PRA COMEÇAR, NADA MELHOR DO QUE UM ANTAGONISTA FORTE!
M-MAS ESSSE É O RÚFIUS, O CÃO MAIS BRABO DA RUA!
É ISSO AÍ!
E LEMBRE-SE... SEM PISCAR!
GRAUR!
ELE LEVA JEITO PRA COISA!
POF
TUM
PAF
POU

AAAAAHHH!!
OU POSSO ESTAR ENGANADO!
ARF! ARF!
VEJO QUE TEREI MAIS TRABALHO DO QUE PREVI!
POR SORTE, TENHO TUDO PREPARADO!
BIDU, VOCÊ VAI FAZER UM TREINA-MENTO INTENSIVO!
QUE TREINA-MENTO?
ESTE TREINAMENTO!
PUF! PUF!
ARF! ARF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
ARF! ARF!

UFA! QUE BOM QUE ACABOU!
ISTO FOI SÓ O AQUECIMENTO!
O TREINAMENTO DE VERDADE COMEÇA AGORA!
PODEM ENTRAR!
VOCÊ VAI APRENDER ARTES MARCIAIS! TODO HERÓI DE AÇÃO PRECISA DISSO!
MAS AGORA?
SEM PISCAR! SEM PISCAR!
IÁÁÁ!
AGORA VAI!
POF
TUM
PAF
POU
OBRIGADO, RAPAZES!
AGORA VOCÊ ESTÁ PRONTO, BIDU!
VOCÊ ACHA?

NA PRÓXIMA CENA, O SEU DONO FOI RAPTADO E VOCÊ VAI ENCARAR OS SUSPEITOS!
O QUÊ? NÃO! ESPERA!
HERÓI DE AÇÃO, BIDU! SEUS LEITORES CLAMAM POR AÇÃO!
EI! NÃO ME DEIXE SOZINHO COM ESSES CARAS!
O-OI, GENTE! QUE TAL RESOLVERMOS ISSO COM UMA PARTI-DINHA DE DOMINÓ?
CATAPLOF
MAGNÍFICO! ESTUPENDO! SENSACIONAL! ARRASOU, BIDU!

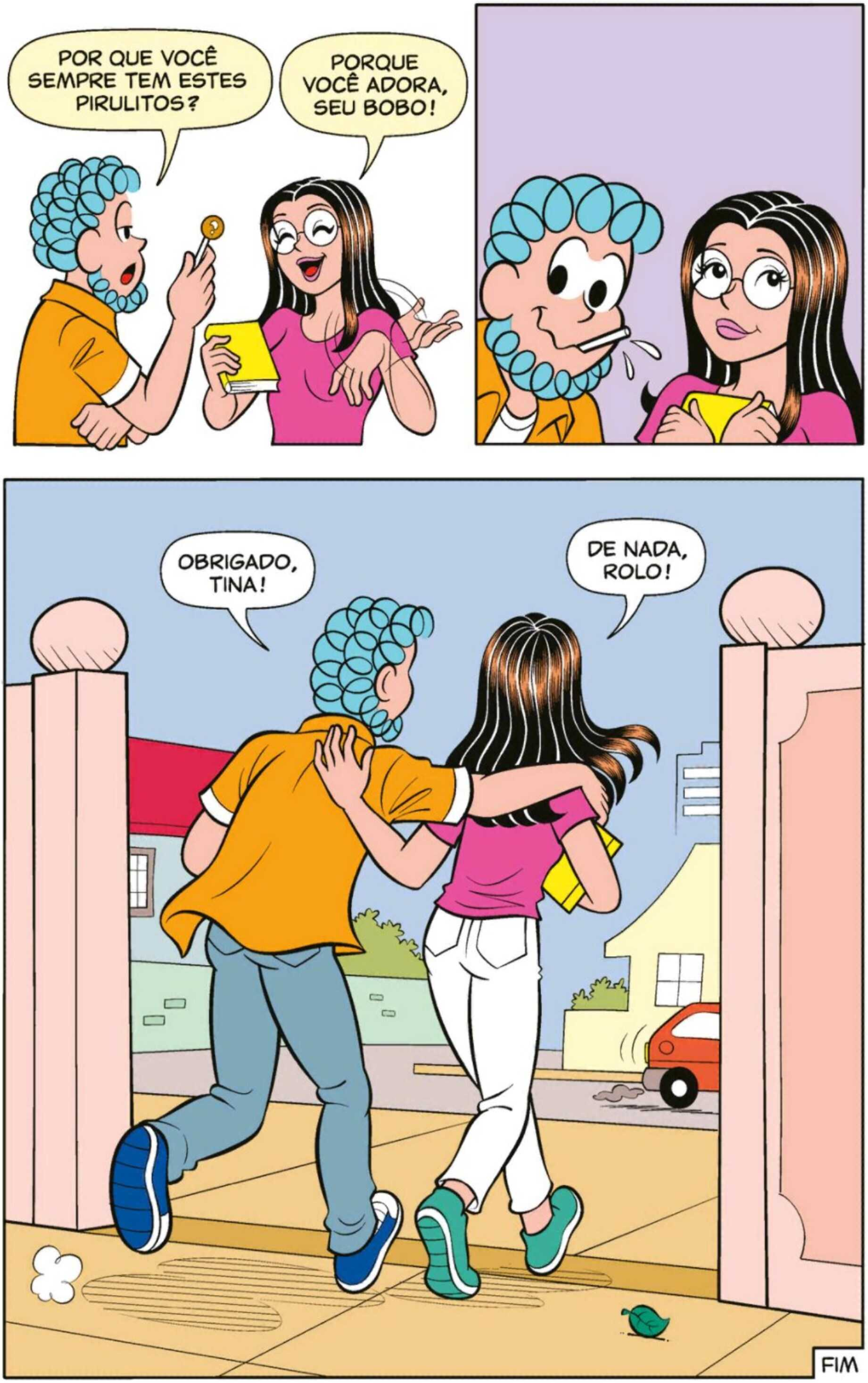
AGORA, VAMOS FAZER AS CENAS DE BRAVURA!
VOCÊ VAI FUGIR DE UM PRÉDIO EM CHAMAS!
PULAR DE UM AVIÃO!
ESCAPAR DE UM NAVIO AFUNDANDO!
SE ESGUEIRAR NO MEIO DE UM...
O QUÊ? NEM O TOM CRUZES FAZ ESSE MONTE DE DOIDICES!
TEM UMA CENA DE AÇÃO QUE VOU FAZER AGORINHA MESMO!
ESTÁ DEMITIDO!
ESSAS ESTRELAS! *HUNF!*
ONDE JÁ SE VIU?
AI, UI!
ESTOU TODO ESTROPIADO!
TUDO CULPA DESSE ROTEIRISTA DOIDO DE NOME ESQUISITO!
O QUE FIZ PRA MERECER ISSO? OH, CÉUS!
MUITO BEM, BIDU! ÓTIMA ATUAÇÃO!
NOSSA AUDIÊNCIA VOLTOU A SUBIR! OS LEITORES AGORA QUEREM DRAMA!
CONTINUE! CONTINUE!
FIM

Tina e Rolo em CERTAS COISAS NUNCA MUDAM

SNIF! EU NÃO QUERO MAIS APRENDER A ANDAR DE PATINS!
MAS FOI VOCÊ QUEM ME PEDIU PRA ENSINAR!
EU SEI, MAS É TÃO DIFÍCIL! PARECE QUE EU NÃO SOU BOM EM NADA MESMO!
ORA, QUE BOBAGEM!
SÓ PORQUE VOCÊ CAIU UMA VEZ, NÃO SIGNIFICA QUE NÃO É CAPAZ!
NÃO?
NÃO, SEU BOBO! SIGNIFICA QUE VOCÊ PRECISA LEVANTAR E TENTAR DE NOVO!
COM A AJUDA DA SUA AMIGA AQUI!
PUXA!
ALÉM DISSO, OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
PIRULITO DE TAMARINDO E BANANA?
E AÍ, ESTÁ PRONTO PARA TENTAR DE NOVO?
ESTOU, SIM!

OBRIGADO, TINA!
DE NADA, ROLO!
MAS O QUE FOI QUE ACONTECEU?
AH, TINA! BOMBEI NA PROVA!
EU TÔ INDO MUITO MAL! SE CONTINUAR ASSIM, EU NUNCA VOU ME FORMAR!
EU SEI! TÁ DIFÍCIL, MAS VOCÊ CONSEGUE!
JÁ FIZ ESSA DISCIPLINA E POSSO AJUDAR VOCÊ!
VOCÊ NÃO ENTENDE! PARECE QUE EU NÃO SOU BOM EM NADA MESMO!

ACHO QUE É MELHOR EU DESISTIR!
CALMA, ROLO!
SÓ PORQUE VOCÊ FALHOU NÃO SIGINIFICA QUE NÃO É CAPAZ!
VOCÊ VAI CONSEGUIR COM A AJUDA DA SUA AMIGA AQUI!
E OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
PIRULITO DE TAMARINDO E BANANA?
E AÍ? TÁ PRONTO PARA TENTAR DE NOVO?
UHUM!
ESPERA UM POUCO, TINA! ACABEI DE PENSAR EM UMA COISA!
VOCÊ DETESTA PIRULITO DE TAMARINDO E BANANA!


POR QUE VOCÊ SEMPRE TEM ESTES PIRULITOS?
PORQUE VOCÊ ADORA, SEU BOBO!
OBRIGADO, TINA!
DE NADA, ROLO!
FIM

Mônica e Cebolinha em ESTÁTUA

ESTÁTUA!!
ENCARADONA PODEROSA
HÁ! HÁ! HÁ! DESTA VEZ VAI SER A MAIOR MOLEZA!
JÁ ESTOU ATÉ IMAGINANDO! UM MÊS INTEIRINHO SEM VOCÊ ME ATORMENTANDO!
E EU GOVELNALEI ESTA LUA COM UM COLAÇÃO FILME, POLÉM GENTIL!
ISSO É O QUE VEREMOS, CEBOLINHA!
SIM! ISSO É O QUE VELEMOS!

MAIS TARDE...
ENCARADA
MAIS TARDE AINDA...
SUPER-ENCARADA
MUITO, MAS MUITO MAIS TARDE MESMO...
MEGA-ENCARADA COLOSSAL
ATÉ QUE...
NÃO VOU AGUENTAR MUITO TEMPO! SÓ ME RESTA UMA SAÍDA!
HORA DE DAR O SINAL SECRETO!
CASCÃO! ATIVAR O PLANO B!

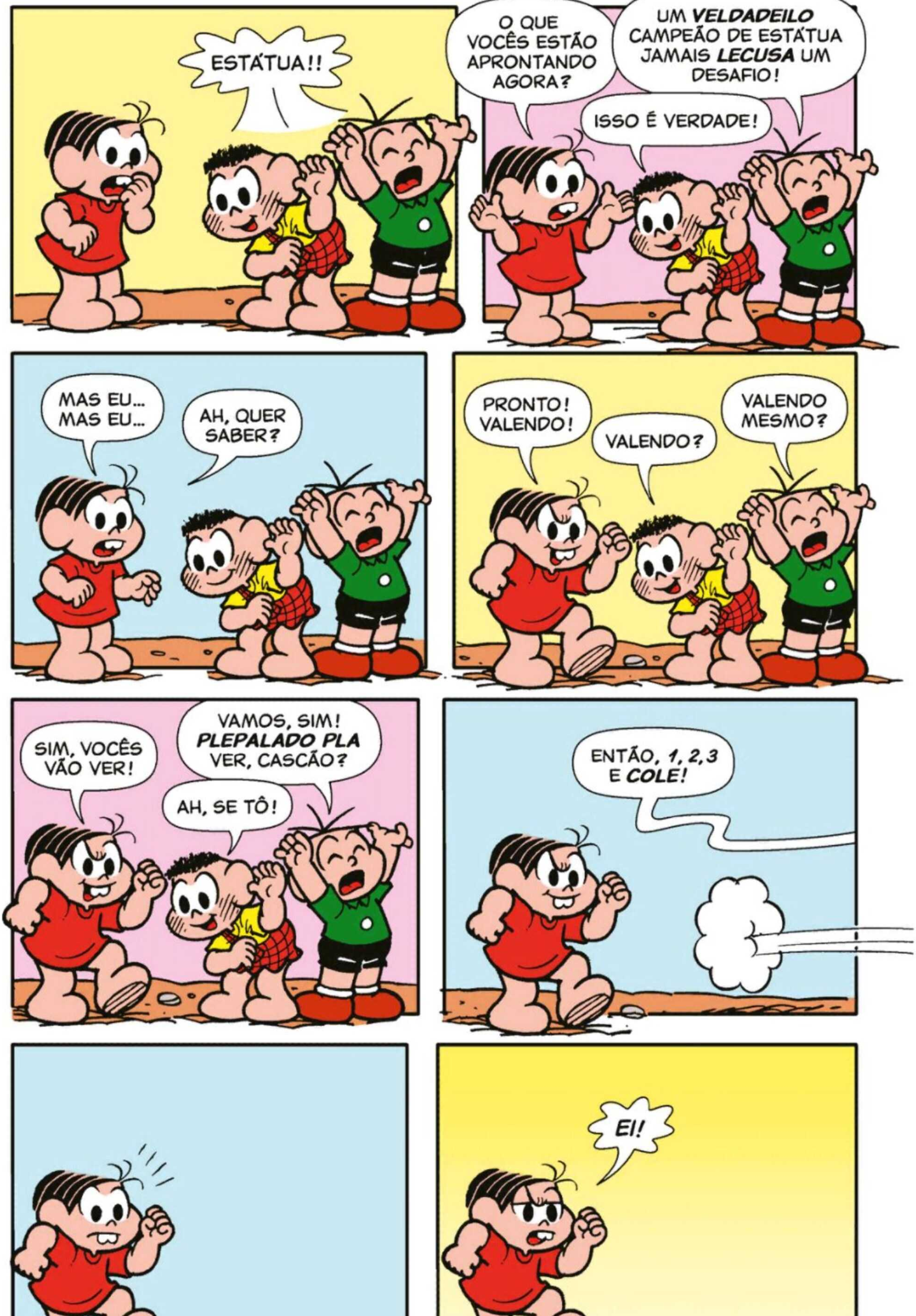
PISC
PISC
PISC
O CEBOLA ESTÁ DANDO O SINAL SECRETO!
FRANJA, XAVECO! DEU RUIM! O CEBOLA ESTÁ DANDO O SINAL SECRETO!
PREPARAR PLANO B!
ROUPAS DE ADULTO PRONTAS!
CHAPA DE MADEIRA PRONTA!
ROUPA DE CEBOLINHA PRONTA!
TUDO CERTO? ÓTIMO!
PLANO B: ATIVAR!

JÁ ESTÁ CANSADINHA, MÔNICA?
HEIN? POSSO FAZER ISTO AQUI O DIA TODO!
HÁ, HÁ... ISTO VAI SER A MAIOR MOLEZA!
AI... QUANDO O PESSOAL VAI CHEGAR? NÃO ESTOU AGUENTANDO MAIS...
COM LICENÇA, JOVENS! COM LICENÇA!
PESSOAS TRABALHANDO!
É! PESSOAS TRABALHANDO! LICENÇA, MINHA JOVEM!
CASCÃO, FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!
COMO VOCÊ ESTÁ DESCANSADO, SELÁ MAIS FÁCIL GANHAR DA GOLDUCHA!
SIM!
A LUA SELÁ NOSSA! POR UM MÊS INTEILINHO!

NOSSA! A GENTE TÁ AQUI HÁ UM TEMPÃO! O CEBOLINHA NÃO PARECE CANSADO!
O QUE FOI, MÔNICA? PARECE QUE...
QUER DIZER, **PALECE** QUE VOCÊ ESTÁ **FLAQUINHA** DA SILVA!
ELE TEM RAZÃO! EU JÁ NÃO ESTOU AGUENTANDO MAIS!
PERTO DALI...
VAI, CASCÃO! VOCÊ CONSEGUE!
É PELA **LUA**!
NÃO ESTOU MAIS AGUENTANDO! EU VOU... EU VOU...
BONC

ACONTECEU!
NÃO **ACLEDITO**!
PARECE MESMO QUE...
VOCÊ GANHOU, CEBOLINHA!
A RUA É SUA!
A RUA, QUER DIZER, A **LUA** É MINHA?
A **LUA** É MINHA!!
CASCÃO, VOCÊ CONSEGUIU!
CARECA, ESPERA!
ELE VAI ESTRAGAR TUDO, NÉ?
VAI...

PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ MERECEU!
NÓS GANHAMOS! NÓS GANHAMOS!
HÃ?
NÓS GANHAMOS, CASCÃO! A *LUA* É NOSSA!
EI! COMO ASSIM?
ESPERA UM POUCO! *FUNC! FUNC!*
AHÁ! EU SABIA! ESTAVA TUDO MUITO ESTRANHO!
CALMA, MÔNICA! A GENTE PODE EXPLICAR!
ISSO! QUERO OS DETALHES DESSE PLANO!
TÁ... A GENTE NÃO PODE EXPLICAR!
NÃO! NENHUMINHA EXPLICAÇÃO!
SEUS MOLEQUES!
MÔNICA, *ESPELA*... POSSO FALAR MAIS UMA COISINHA?
FALA, CEBOLINHA!

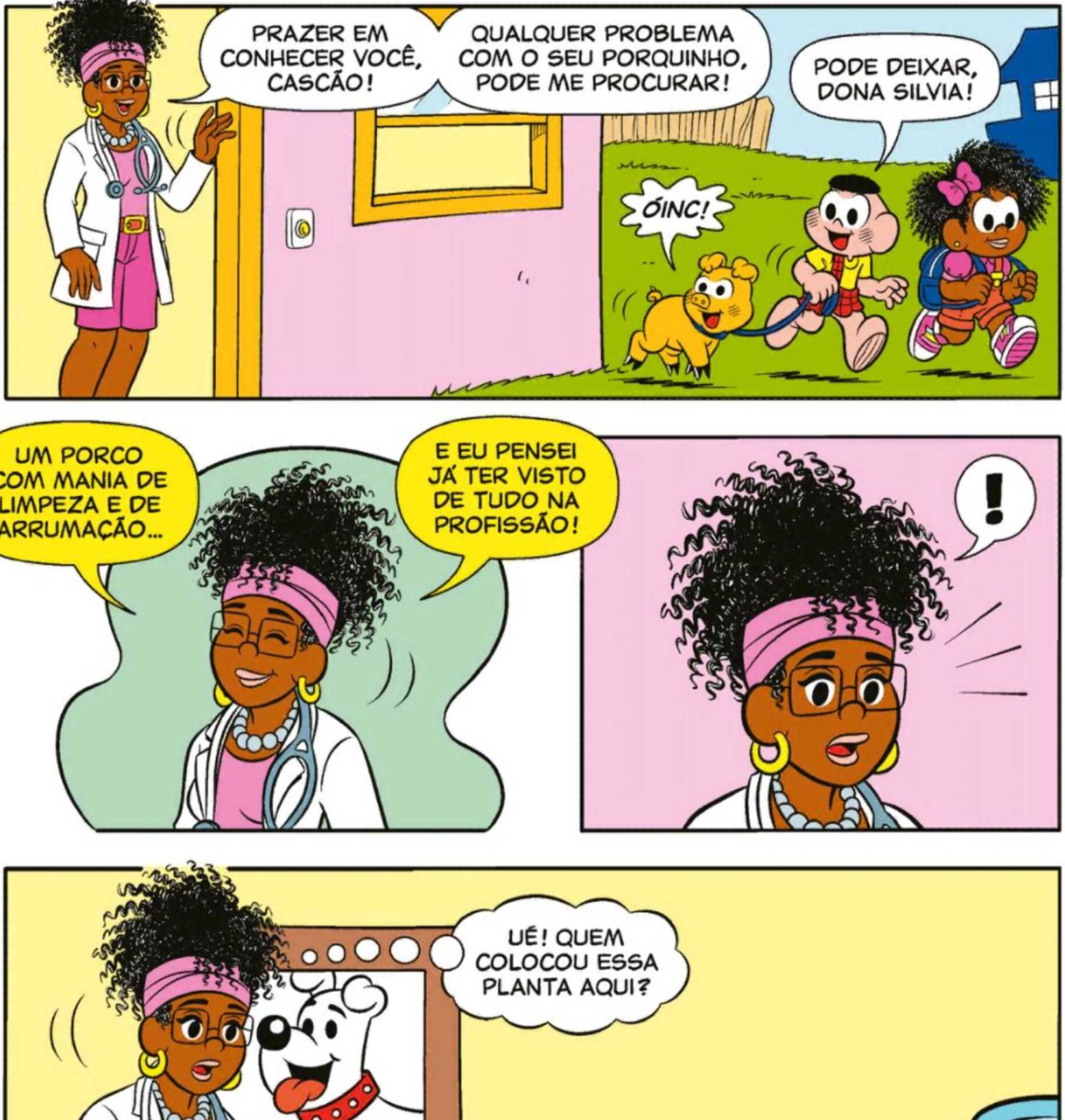

ESTÁTUA!!
O QUE VOCÊS ESTÃO APRONTANDO AGORA?
UM VELDADEILO CAMPEÃO DE ESTÁTUA JAMAIS LECUSA UM DESAFIO!
ISSO É VERDADE!
MAS EU... MAS EU...
AH, QUER SABER?
PRONTO! VALENDO!
VALENDO?
VALENDO MESMO?
SIM, VOCÊS VÃO VER!
VAMOS, SIM! PLEPALADO PLA VER, CASCÃO?
AH, SE TÔ!
ENTÃO, 1, 2,3 E COLE!
EI!
FIM

MILENA e TURMA DA MÔNICA em PET COM TOC

*TRANSTORNO OBSESSIVO COMPULSIVO.

VENDO O QUÊ?
ELE ACABOU DE ENDIREITAR O QUADRO QUE ESTAVA TORTO!
HÁ, HÁ, HÁ! SEU AMIGO É ENGRAÇADO!
É, SIM! HÁ, HÁ!
MAS É VERDADE!
TODA SEMANA, ELE TIRA AS MINHAS REVISTAS DE HERÓIS DA PRATELEIRA PRA TIRAR O PÓ...
E DEPOIS DEVOLVE TUDO FORA DE ORDEM!
NÃO SEI LER, ORA! ORGANIZO PELA COR DA CAPA!
CASCÃO, VOU VER SE A SAÚDE DO SEU AMIGUINHO ESTÁ MESMO EM ORDEM!
COMO É O NOME DELE?
CHOVINISTA!

ESTOU ADORANDO MORAR AQUI!
O LIMOEIRO É BOM DEMAIS!
UM PORCO COM TOC! HÁ, HÁ!
DE ONDE ESSA CRIANÇADA TIRA TANTA CRIATI-VIDADE?
!
DIPLOMA
DEPOIS...
CASCÃO, VOCÊ TINHA RAZÃO! A SAÚDE DO SEU PORQUINHO É ÓTIMA!
QUE BOM, NÉ, CHOVINISTA?
ÓINC! ÓINC!
AGORA, QUANTO AO MOTIVO QUE TROUXE VOCÊ ATÉ AQUI...
A SENHORA ENCONTROU A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA?
NÃO ACHO QUE SEJA UM PROBLEMA! É SORTE, ISSO, SIM!
MAS... MAS...


PRAZER EM CONHECER VOCÊ, CASCÃO!
QUALQUER PROBLEMA COM O SEU PORQUINHO, PODE ME PROCURAR!
PODE DEIXAR, DONA SILVIA!
ÓINC!
UM PORCO COM MANIA DE LIMPEZA E DE ARRUMAÇÃO...
E EU PENSEI JÁ TER VISTO DE TUDO NA PROFISSÃO!
!
UÉ! QUEM COLOCOU ESSA PLANTA AQUI?
FIM

MSP0420/MN060-08
TURMA DO PENADINHO em O JEITO MAIS FÁCIL
ACHO QUE AQUI É UM BOM LUGAR!
?
?
ROTEIRO: DANIEL MALLZHEN
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: WELLINGTON DIAS
LETRAS: DANILO BATISTA
FORÇAS SOBRENATURAIS, OU QUALQUER COISA ASSIM, EU AS INVOCO...
ESSE CARA TÁ FALANDO DA GENTE?
VAMOS LÁ SABER O QUE ELE QUER!

OH, SÃO AS CRIATURAS DA NOITE!
FALA AÍ, MEU! TÁ PROCURANDO A GENTE?
SOMOS CRIATURAS E DE FATO ESTÁ DE NOITE!
OH, FORÇAS MÁGICAS, EU SUPLICO PELA SUA AJUDA!
GOSTEI DESSA FIGURA!
QUE TIPO DE AJUDA, XARÁ?
QUE BOM QUE PERGUNTOU! EU QUERO APRENDER A TOCAR VIOLÃO E SER UM MÚSICO FAMOSO!
VOCÊS QUEREM A MINHA ALMA EM TROCA?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
EU POSSO SABER QUAL É A GRAÇA?
AMIGO, ACHO QUE VOCÊ ERROU DE ENDEREÇO!
AQUI É UM CEMITÉRIO!

ALÉM DISSO, TÁ PENSANDO QUE APRENDER A TOCAR UM INSTRUMENTO É TÃO FÁCIL?
APRENDIZADO ENVOLVE PRÁTICA, DEDICAÇÃO E ESTUDO!
ESSE CARA DEVE ESTAR ASSISTINDO A MUITOS FILMES DE TERROR!
BOM, ENTÃO A GENTE VAI INDO!
BOA SORTE AÍ, AMIGO!
FECHA A PORTA QUANDO SAIR!
EI, ESPEREM UM POUCO!!
QUAL É, PESSOAL! ME DÁ UM FORÇA AÍ! NÃO PODEMOS FAZER UM PACTO MÁGICO?
HUM...
NÃO!
BLEM
AH, É?! ENTÃO, EU VOU TOCAR VIOLÃO ATÉ ALGUÉM ME ENSINAR!

POM
BLOM
PÉIM
QUE PALHAÇADA É ESSA QUE TÁ ROLANDO AQUI?
UGH!
É ESSE CHATO! DISSE QUE NÃO VAI PARAR DE TOCAR ATÉ ALGUÉM FAZER UM PACTO COM ELE!
DEIXA EU ADIVINHAR! VOCÊ QUER FAMA E FORTUNA EM TROCA DA SUA ALMA?
É ISSO MESMO!
EU SINTO DIZER, MAS ESSA HISTÓRIA DE PACTO É TUDO INVENÇÃO! AGORA, PODE IR DANDO O FORA!
EU JÁ DISSE QUE NÃO!

PLÉIM
POM
VOCÊ NÃO PODE FAZER ALGUMA COISA, DONA MORTE?
NÃO POSSO! AINDA NÃO É A HORA DELE!
E SE A GENTE ENSINASSE ELE A TOCAR?
É UMA IDEIA MALUCA, MAS PODE DAR CERTO!
BOA, CRANICOLA!
VOCÊ NÃO TROUXE UM MÚSICO NA SEMANA PASSADA?
É VERDADE! TROUXE, SIM!
EU VOU PERGUNTAR PRA ELE SE PODE NOS AJUDAR!
CERTO!
ÓTIMO PLANO!
ENQUANTO ISSO, VOCÊS DISTRAEM O CARA PARA ELE PARAR UM POUQUINHO!
DEIXA COM A GENTE!

OLÁ! TEM ALGUÉM QUERENDO APRENDER A TOCAR VIOLÃO?
EEUUU!
VAMOS LÁ! LIÇÃO Nº1!
PLÉIM
PLOM
BUM
DON
PLÉIM
UAU!
BLÉIM
OBRIGADO, PROFESSOR! PODE FICAR COM A MINHA ALMA!
E O QUE EU VOU FAZER COM ELA, RAPAZ?
TCHAU, AMIGOS! MUITO OBRIGADO!
ATÉ NUNCA MAIS!
JÁ VAI TARDE!

É CADA UM QUE APARECE POR AQUI!
EU QUERIA SABER QUEM FOI QUE INVEN-TOU ESSA HISTÓRIA DE PACTO!
PROVAVELMENTE, ALGUÉM QUE NÃO TINHA O QUE FAZER!
PELO MENOS, ACABOU TUDO BEM, NÉ?
SIM! E O PESSOAL DO CEMITÉRIO PODE DESCANSAR EM PAZ!
OI, PESSOAL! SOU EU DE NOVO!
SERÁ QUE TEM ALGUÉM AÍ PRA ME ENSINAR A CANTAR?
AAAAAAAA...
MAIS SUAVE!
AGORA, SÓ FALTA ELE QUERER APRENDER A TOCAR BATERIA!
FIM

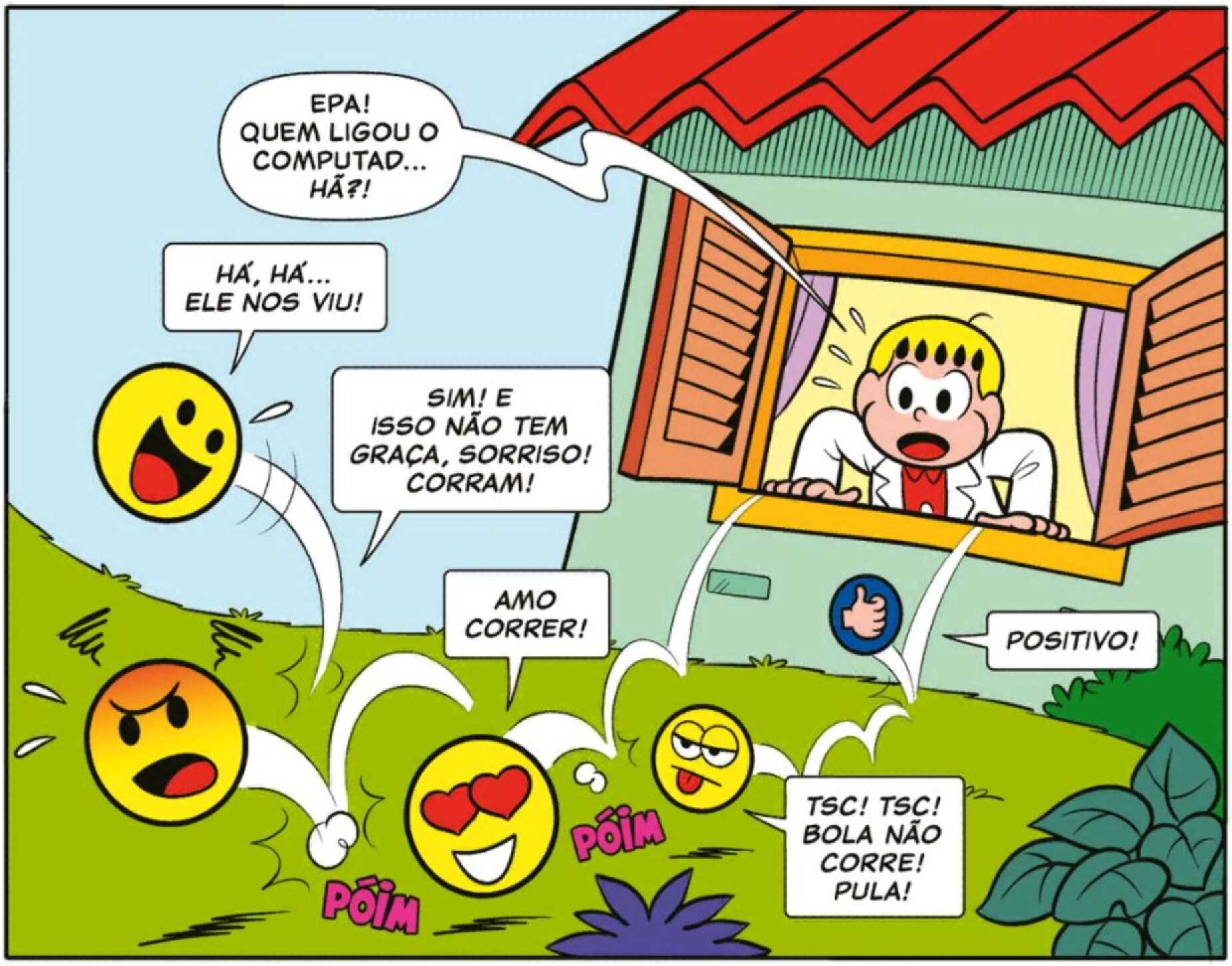
*EMOJIS: SÃO SÍMBOLOS COM CARINHAS QUE EXPRESSAM NOSSAS EMOÇÕES.

MAS POR QUE DESLIGOU DE REPENTE? SERÁ QUE PROGRAMEI ALGO ERRADO?

CLIC
OU SERÁ QUE AS PEÇAS QUE EU REAPROVEITEI DA MÁQUINA DO TEMPO FORAM DEMAIS PARA O COMPUTADOR?
HUM...

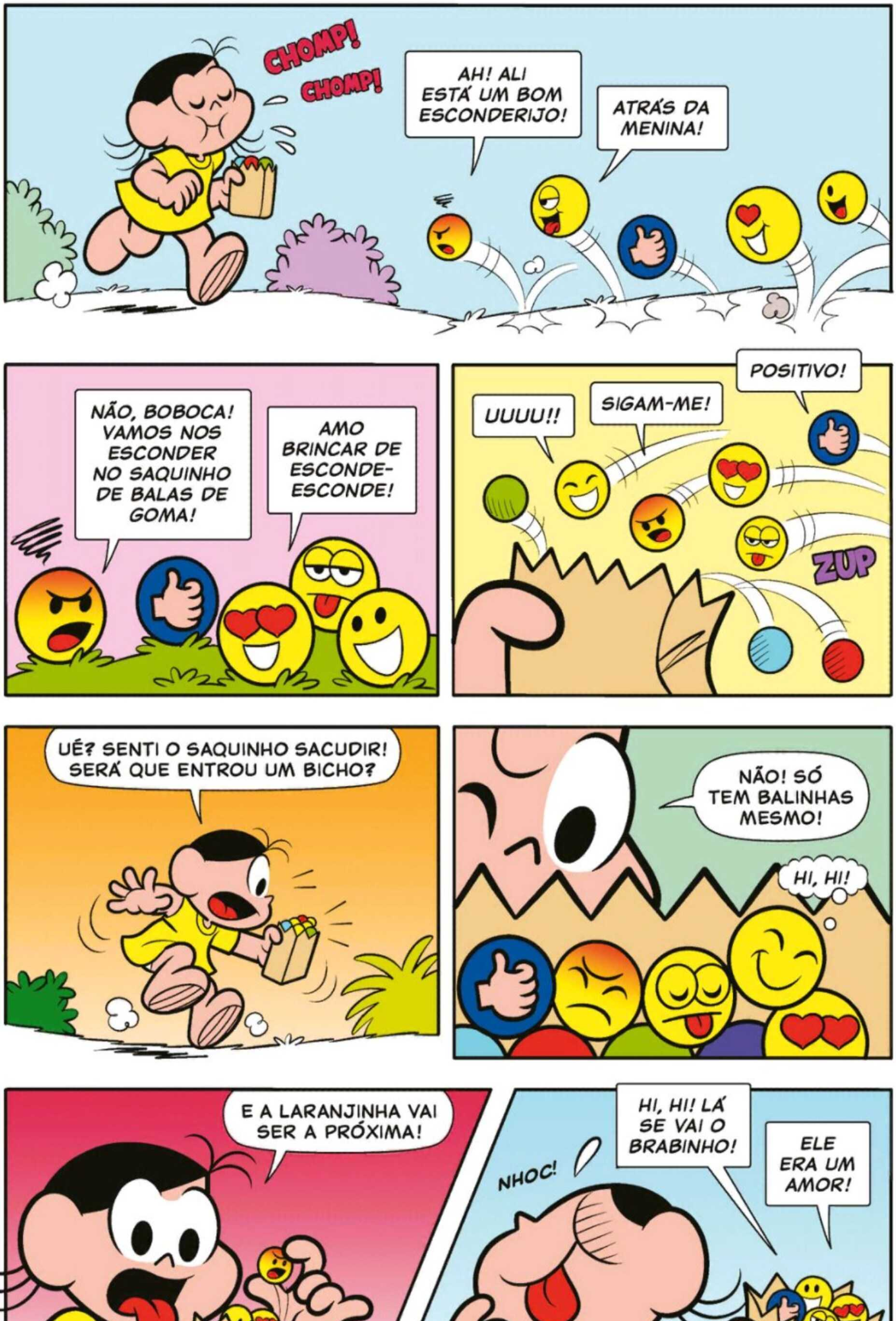
HÁ, HÁ! JÁ, JÁ ELE DESCOBRE QUE FOI A GENTE QUE DESLIGOU O COMPUTADOR!
SIM! E ISSO NÃO TEM GRAÇA, SORRISO!
POSITIVO!
AI, AI... QUE TÉDIO!
TÉDIO, NADA! AMO TUDO ISSO!

VAMOS CAIR FORA, ANTES QUE ELE NOS VEJA!
AMO CAIR FORA!
HÁ, HÁ! VAI SER DIVERTIDO!
HUNF!
POSITIVO!


EPA! QUEM LIGOU O COMPUTAD... HÃ?!
HÁ, HÁ... ELE NOS VIU!
SIM! E ISSO NÃO TEM GRAÇA, SORRISO! CORRAM!
AMO CORRER!
POSITIVO!
TSC! TSC! BOLA NÃO CORRE! PULA!
PÓIM
PÓIM

GRUNF!
AI, AI!
HI, HI!
QUE AMOR!
POSITIVO!
Ô-ÔH! O-OS EMOJIS ESTÃO ANIMADOS ATÉ DEMAIS!
ACHO QUE EXAGEREI NA DOSE DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL! GLUP!

HÁ, HÁ! APOSTO QUE ELE VAI VIR ATRÁS DA GENTE!
É! E ISSO NÃO TEM GRAÇA, SORRISO!
AMORES, NÃO DISCUTAM!
AFE, PRA MIM, TANTO FAZ!
POOOOSITIVO!


CHOMP!
CHOMP!
AH! ALI ESTÁ UM BOM ESCONDERIJO!
ATRÁS DA MENINA!
NÃO, BOBOCA! VAMOS NOS ESCONDER NO SAQUINHO DE BALAS DE GOMA!
AMO BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
UUUU!!
SIGAM-ME!
POSITIVO!
ZUP
UÉ? SENTI O SAQUINHO SACUDIR! SERÁ QUE ENTROU UM BICHO?
NÃO! SÓ TEM BALINHAS MESMO!
HI, HI!
E A LARANJINHA VAI SER A PRÓXIMA!
NHOC!
HI, HI! LÁ SE VAI O BRABINHO!
ELE ERA UM AMOR!

ZÓÓÓIMM
OLHA QUE CARA ENGRAÇADA! HI, HI, HI!
PARECE QUE O BIDU ACHOU A PISTA DOS *EMOJIS*!
FUNC!
FUNC!
AU, AU, AU!
?
QUALÉ, CACHORRO NARIGUDO?
TIRA O FOCINHO DAS MINHAS BALINHAS! *HUNF*!
ER... DESCULPA O BIDU, MAGALI! NÓS ESTAMOS CAÇANDO UNS *EMOJIS*! VOCÊ VIU ALGUM POR AÍ?
EMOJIS, NÃO! VI APENAS UM CELULAR VOADOR DISTRIBUINDO MENSAGENS DE TEXTO SABOR MORANGO!
S-SÉRIO?

A-*LO*-*U*! CLARO QUE NÃO VI NENHUM CELULAR VOANDO!
MUITO MENOS *EMOJIS* FUGITIVOS! TÁ ME TIRANDO, FRANJINHA? *GRUNF!*
GLUP!
NOSSA! PARECE A MÔNICA DE MAU HUMOR!
DEVE TER ACORDADO COM O PÉ ESQUERDO, HOJE!
D-DESCULPA, FOI MAL!
EPA! CADÊ O BIDU?
AU, AU!
XÔ! PASSA, SEU ENXERIDO!
BALINHAS DE GOMA NÃO SÃO PRA CACHORRO!

MAS SÃO PLA GENTE, NÉ! SHLEP!
OBA! BALINHAS!
DÁ UMA!
AI! COMO EU DETESTO PIDÕES!
TÁ! MAS SÓ UMA, HEIN?
SHLEP!
CHEGA, NÉ? ASSIM NÃO SOBRA NADA PRA MIM!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
BIDU? JÁ DISSE QUE BALINHA NÃO É PRA CACHORRO!
SHLEP!

ZÓÓÓ
EU SABIA! ACABOU! *GRUNF!*
IIIIIMM

E AGORA? O QUE FOI? POR QUE ESTÃO OLHANDO COM ESSAS CARAS DE ZUMBIS?

GROF!
CALA DE ZUMBI! *HI, HI, HI!* ESSA PIADA FOI BOA!
ZUMBIS ME DÃO TÉDIO! *BUF!*
AMO ZUMBIS!

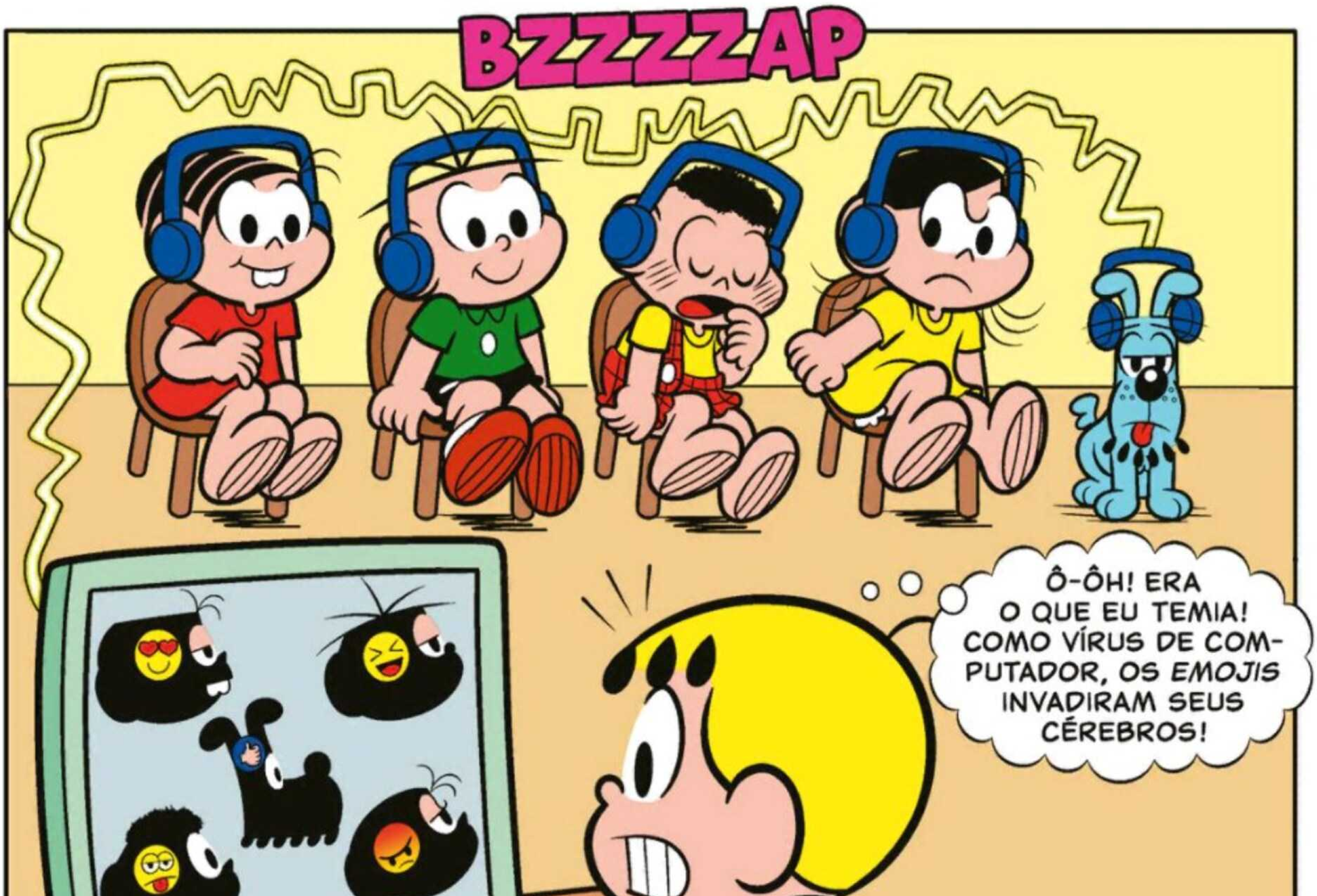
BIDU! O QUE FAZ AQUI?
ORA, O QUE MAIS? VEIO ATRÁS DE MIM PRA DEVORAR MINHAS BALINHAS! *HUNF!*

É SÉRIO, BIDU! COMEU AS BALAS DA MAGALI?
HI, HI... O *CACHOLO* FAZ POSITIVO COM O *LABINHO*! HÊ, HÊ!
BUF!
Ô, AMOR!
AMOR, COISA NENHUMA! COMEU MINHAS BALAS! ISSO NÃO TEM GRAÇA!
A SUA *CALA* DE *BLAVA* TEM! HI, HI, HI!
VOU VOMITAR! BUF!
O BIDU É FOFO! PARECE MEU COELHINHO!
PALECE MESMO! *SELÁ* QUE O COELHINHO FAZ POSITIVO COM AS *OLELHAS*? *HÁ, HÁ*!
GRUNF!
É O FUNDO DO POÇO!
VOCÊ TEM CADA IDEIA CRIATIVA! QUER TENTAR, CEBOLINHA?

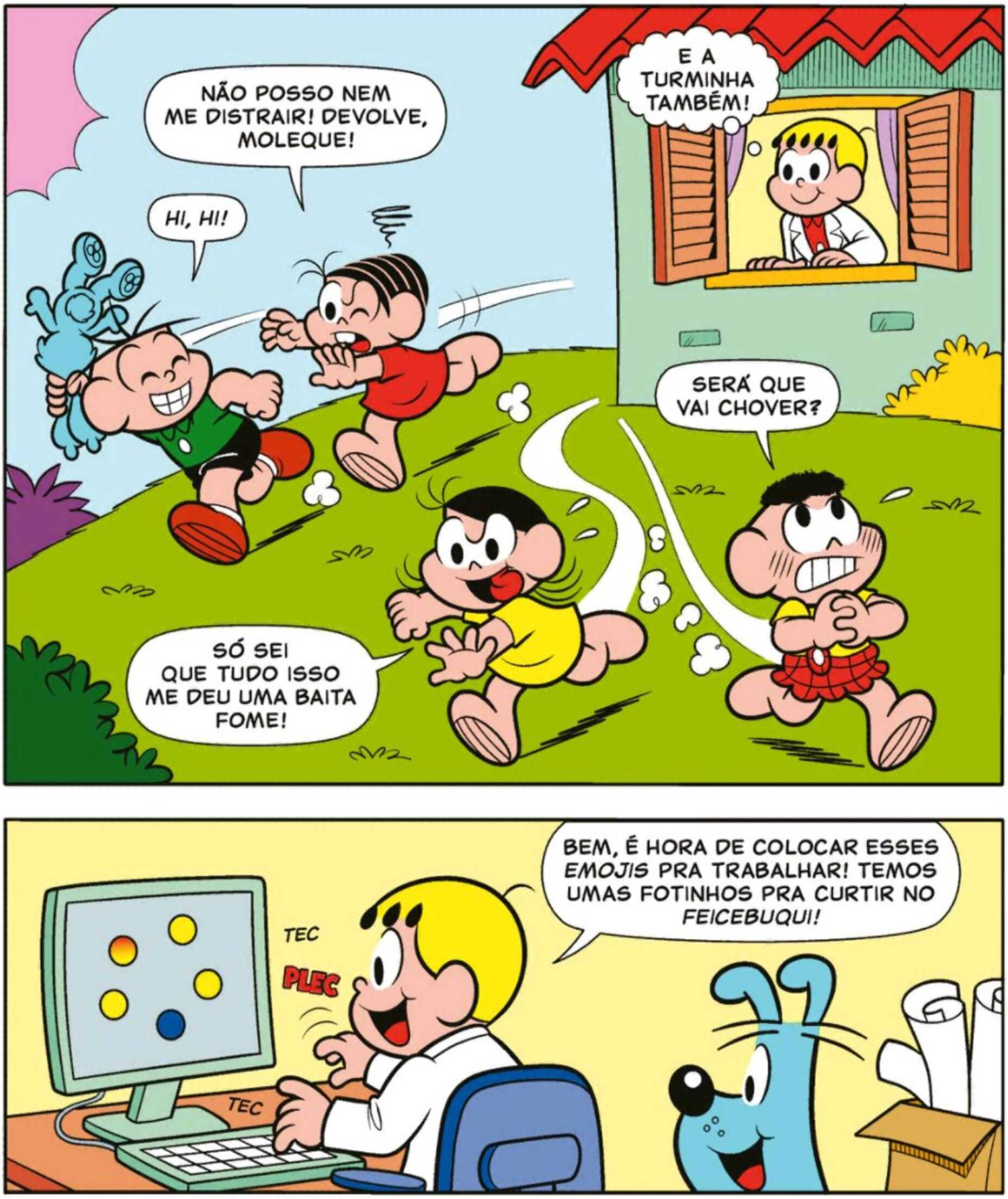
SE A GENTE TLANÇAR AS OLELHAS, PODEM FICAR PALECIDAS COM O LABINHO!
AI! AMO TRANCINHAS!
AFE!
TÔ VENDO COISAS? A MÔNICA AJUDANDO O CEBOLINHA A DAR NÓS NAS ORELHAS DO SANSÃO?
HI, HI... SEGULA AQUI PLA EU DAR OUTLA VOLTA!
ESTÁ FICANDO LINDO!
QUE AMOR!
ESTRANHO! O CASCÃO NÃO TÁ NEM AÍ COM NADA!
A MAGALI DE CARA AMARRADA O TEMPO TODO! E O BIDU...
PERAÍ!
SERÁ QUE...
BIDU, OS EMOJIS ESTAVAM NO MEIO DAS BALAS QUE COMERAM? POR ISSO VOCÊ VEIO ATRÁS DA MAGALI?

PRECISAM VIR COMIGO AO LABORATÓRIO! RÁPIDO!
CLARO! AMO LABORATÓRIOS!
HI, HI, HI! APOSTO QUE VAI SER *DIVELTIDO*!
NÃO EMPURREM!
BUF!

VOU, *ER*... EXAMINAR SUAS CABEÇAS!
A DO CASCÃO NEM *PLECISA*! TÁ VAZIA, HI, HI, HI!
BUF!
GRUNF!


BZZZZZAP
Ô-ÔH! ERA O QUE EU TEMIA! COMO VÍRUS DE COMPUTADOR, OS *EMOJIS* INVADIRAM SEUS CÉREBROS!

FIQUEM TRANQUILOS! ISSO VAI SER RÁPIDO E VOCÊS NÃO VÃO SENTIR NADA, TÁ?
BZZZZZZZZAAAP
DOEU À BEÇA! UI, UI!
EM MIM, TÁ DOENDO AINDA!
ODEIO SER TAPEADO!
AI!
CAIM!
ER... FOI PARA O BEM DE VOCÊS!
UFA! LAR, DOCE LAR!
HÁ, HÁ!
AFE! NEM QUERO LEMBRAR AS COISAS QUE PASSAMOS DENTRO DAQUELAS CRIANÇAS!
POSITIVO!
BUF!
UFA! OS EMOJIS ESTÃO DE VOLTA!


NÃO POSSO NEM ME DISTRAIR! DEVOLVE, MOLEQUE!
HI, HI!
E A TURMINHA TAMBÉM!
SERÁ QUE VAI CHOVER?
SÓ SEI QUE TUDO ISSO ME DEU UMA BAITA FOME!
TEC
PLEC
TEC
BEM, É HORA DE COLOCAR ESSES *EMOJIS* PRA TRABALHAR! TEMOS UMAS FOTINHOS PRA CURTIR NO *FEICEBUQUI*!
AH, ESSA EU NÃO CURTO DE JEITO NENHUM!
QUALÉ, BRABINHO? É UMA FOTO ENGRAÇADA! HÁ, HÁ, HÁ!
FOTO FOFA! AMEI!
COMO COSTUMAM DIZER, SÃO TANTAS EMOÇÕES! HÊ, HÊ, HÊ!
POSITIVO!
BUF! PASSO A VEZ!
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: JAIME PODAVIM / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 60 - Abril de 2020

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301060